

晚遊六橋待月記

國文筆記 | 高中職程度



作者小卡



袁宏道 (1568-1610)
明代文學家
公安派代表人物，
與兄宗道、弟中道
並稱「三袁」。
主張性靈，寫真情。

六橋位置小示意



月夜景色小框



- 月色朦朧
- 湖光瀟瀟
- 橋影如練
- 清幽雅致

文本結構流程圖

先寫：西湖最佳時節在春天
↓
次寫：花柳、山水、遊人交織之美
↓
再寫：待月而遊，景色更有情趣
↓
最後：點出六橋月夜之美，耐人尋味

修辭小圖標

- 對偶：花態柳情、山容水意
- 排比：增強節奏感與畫面感
- 借景抒情：藉西湖月景抒發閒情雅趣

關鍵字便利貼

- 西湖六橋
- 春景最盛
- 花柳相映
- 待月夜遊
- 情景交融

1 作者／出處

- 作者：袁宏道
- 朝代：明代
- 文類：晚遊小品
- 特色：公安派，重性靈、寫真情

2 主旨

- 描寫西湖六橋待月的美景
- 表現作者喜愛自然、欣賞夜遊之趣
- 也流露閒適自在的生活情味

3 內容結構

- 先寫：西湖最佳時節在春天
↓
- 次寫：花柳、山水、遊人交織之美
↓
- 再寫：待月而遊，景色更有情趣
↓
- 最後：點出六橋月夜之美，耐人尋味

4 字詞重點

六橋	西湖蘇堤一帶橋景
待月	等待月亮升起
花態柳情	花與柳的姿態情致
山容水意	山水呈現的神韻
別是一種趣味	另有特別的情趣

5 寫作特色

- 善用白描，景物清新自然
- 以移步換景帶出畫面感
- 融情入景，情景交融
- 語言活潑，富有生活氣息

6 修辭

- 對偶：花態柳情、山容水意
- 排比：增強節奏感與畫面感
- 借景抒情：藉西湖月景抒發閒情雅趣

7 名句

「月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。」

→ 點出月夜西湖最迷人的神韻

8 學習小提醒

- 重點不只寫景，也要看作者情感
- 可從「景」與「情」兩方面作答
- 常考：主旨、修辭、寫作特色

9 快道檢核

- ☐ 我知道作者與流派
- ☐ 我能說出課文主旨
- ☐ 我能分析景物描寫特色
- ☐ 我能解釋「情景交融」

一起加油!